



# PORTE D'ENTRÉE ALUMINIUM

## Les Intemporelles®

**PASQUET**  
menuiseries

Pasquet menuiseries dévoile **sept nouveaux modèles exclusifs** de portes d'entrée en aluminium venant enrichir sa gamme emblématique Les Intemporelles®.

### MODÈLE LUNE



Vue intérieure

Cette **porte d'entrée moderne** séduit par son élégance sobre et son style résolument moderne.

Face extérieure, la porte se dessine par un **rainurage**, en forme de courbe, prolongeant un **insert effet bois chêne clair** en forme de voile.

La face intérieure voit la forme de l'insert se dessiner par un **rainurage** sobre permettant d'adapter votre décoration intérieure. En partie haute un **triple vitrage dépoli** laisse passer la lumière tout en préservant l'intimité.

Vues extérieures



**ORAGE**

Insert céramique finition rouille  
Gris RAL 7035 - Triple vitrage dépoli



**OCTA**

Insert inox  
Gris RAL 7037 - Triple vitrage dépoli



**REFLET**

Insert effet bois chêne clair  
Gris RAL 7016 - Triple vitrage dépoli



ALU

# NOUVEAUX MODÈLES PORTES D'ENTRÉE ALUMINIUM Les Intemporelles®

Vues extérieures

**CORIOLIS***Insert effet bois chêne clair  
Gris RAL 7037***MIRAGE***Insert céramique finition rouille  
Gris RAL 7035***ESTIVAL***Insert inox  
Gris RAL 7016*

## NOUVELLES OPTIONS DE PERSONNALISATION

Ces nouveaux modèles offrent un large choix de personnalisation associant insert, vitrage et rainurage.

Trois types d'inserts sont disponibles : **céramique finition rouille, effet bois chêne clair ou inox**.

L'insert est présent à l'extérieur pour tous les modèles, et à l'intérieur uniquement pour les portes sans vitrage.

Ces nouveaux modèles sont disponibles en **19 couleurs** (nuancier Empreinte®) en bicolore ou monocouleur.

**Insert céramique  
finition rouille****Insert effet bois  
chêne clair****Insert  
inox**

## Performances thermiques

Ud à partir de

**1,1** W/m<sup>2</sup>.K**Classement A.E.V  
A\*4-E\*7B-V\*C2**



ALU

# PORTE D'ENTRÉE ALUMINIUM Les Classiques

**PASQUET**  
menuiseries

Pasquet menuiseries dévoile **six nouveaux modèles** de portes d'entrée en aluminium venant enrichir sa gamme Les Classiques.



## MODÈLE ALBARINE

Le modèle **Albarine** possède un panneau supérieur qui intègre un vitrage aux motifs géométriques entrelacés, qui apporte une touche **raffinée et lumineuse**.

La partie inférieure, pleine et soulignée de moulures douces, affirme le caractère robuste et soigné du modèle.

Disponible dans un nuancier de **19 couleurs**, cette porte d'entrée en aluminium allie **élégance classique et sobriété moderne**.

Gris RAL 7016  
Triple vitrage dépoli impression numérique

Vues extérieures



### LIZONNE

Gris RAL 7037  
Triple vitrage dépoli  
impression numérique



### CANTACHE

Noir RAL 9005  
Triple vitrage imprimé Niagara



### VICOIN

Gris RAL 7037  
Triple vitrage dépoli  
impression numérique



ALU

# NOUVEAUX MODÈLES PORTES D'ENTRÉE ALUMINIUM Les Classiques

Vues extérieures



## GUISANE

Gris RAL 7016

Triple vitrage imprimé  
PBI aspect gris plomb

## THOUET

Blanc RAL 9016

## CLASSIQUES ET LUMINEUSES

Les portes aluminium **Les Classiques** s'inspirent du charme des habitations traditionnelles. Leurs **moulures douces et arrondies** évoquent les lignes délicates des petites rivières de nos régions, pour une esthétique intemporelle et chaleureuse.

Cinq modèles dotés d'un **triple vitrage**, apportant lumière et élégance, et un modèle plein, entièrement mouluré. Cette diversité permet de préserver l'esprit classique tout en proposant différentes expressions de **style et de luminosité**.

Grâce à l'aluminium, l'ensemble de la gamme offre excellentes **performances thermiques**, durabilité et entretien minimal, pour une porte d'entrée à la fois esthétique, performante et conçue pour durer.

## Performances thermiques

Ud à partir de

**1,1** W/m<sup>2</sup>.K

**Classement A.E.V**  
**A\*4-E\*7B-V\*C2**

Dimensions tableau : Hauteur de 195 à 235 cm / Largeur de 90 à 110 cm

Ne pas jeter sur la voie publique - 12/2025 V1  
Malgré tout le soin apporté et compte tenu de la différence de support, les techniques d'impression utilisées pour réaliser ces couleurs ne permettent pas d'obtenir les teintes avec une fidélité totale.